

وأهرب الأعداء، لم يبق هنا المصروع، من ومعارضة اعتماد أي إجراء
بمجاز. فتموله الأراضي الكويتية ويخالف قوانين منظمة التجارة
العالمية.

في سنة ١٩٩٢

الجهة تطالب وزارة المعارف بتخصيص ميزانية كلية الشريعة في باقة الغربية

● القدس - لمراسلة البرلاني - طالب النائب الجوهري، هاشم محاميد، وزير المعارف، أمين روينشتاين، بتخصيص ميزانية ثابتة لكلية الشريعة الإسلامية في باقة الغربية.

وجاء في رسالة محاميد أن الكلية تعاني من ضائقة اقتصادية، الأمر الذي يعود إلى عدم قيام أي جسم يار في ذلك وزارة المعارف بتقديم أي دعم مادي للكلية. في الوقت الذي تقوم فيه بدفع أجور المدرسين وتكاليف أدائها وصيانة مكتبها.

وأضاف محاميد أن الغرب في الأمر، أن وزارة المعارف اعترلت بالكلية، وفي شهادات الماجستير والتي تمنحها للخرجين، إلا أن ذلك لم يتسكن في الميزانيات المخصصة من قبل الوزارة.

مجلس حركة النساء الديمقراطيات يشيد بالنائبة غوجانسكي ويهنيء د. هالة حزان

● الناصرة - من مكتب والاتحاد - عبر مجلس حركة النساء الديمقراطيات في الناصرة، عن تقديره وشكره للجبهة التي بذلتها، النائبة الجوهري، غوجانسكي، حول مباشرة التعليم من قبل الثلاث سنوات مجتازة.

وكان المجلس قد عقد اجتماعه ملخصا البرامج الخاصة التي سيتم على شرف الثامن من آذار وأضعا خطة عمل تشمل اللجان للأطفال والشباب وزيارة المختبرات والروضات بمناسبة يوم الطفل العالمي. كما هنأ المجلس د. هالة حزان لانتخابها رئيسة للجنة متابعة قضايا التعليم العربي، معلنا عن دعمها من أجل نجاح وتقديم التعليم.



د. هالة حزان

دورة للأمان والسلامة على الطرق في شفاعمو

● شفاعمو - من مكتب والاتحاد - ضمن مشروع الأمان والسلامة على الطرق، أعد من قبل وزارة المواصلات، ويحضر كل من السادة احمد مريخ، مركز الموضوع في منطقة الشمال، وعمر بلدي شفاعمو رئيس شيفيل المسؤول عن قسم السير في البلدية، افتتحت، أمس الأربعاء، الدورة الأولى في شفاعمو بمشاركة طلاب من المركز الجماهيري ومركز بيت الشبيبة الدرزي.

وتحدث السيد احمد مريخ لقدم نبذة عن المشروع وأهدافه وأهميته، كما تحدث مدير قسم المعارف في بلدية شفاعمو عبد الرحمن صديق لشرح عن العلاقة القوية بين السلامة والحداثة والأمان على الطرق. واما هذا المشروع اثر ازدياد حوادث الطرق، في الآونة الأخيرة، خاصة بين العرب في البلاد.

رؤساء السلطات المحلية العربية يبحثون مسألة دعم الكلية الإسلامية في باقة الغربية

وقد اتر رؤساء السلطات المحلية، خلال الجلسة التي ناقشوا فيها مسألة الدعم المالي للكلية، عقد جلسة خاصة لرؤساء السلطات المحلية العربية لبحث السبل الكفيلة بتوفير هذا الدعم من قبل المؤسسات الحكومية.

في بداية الزيارة قام رؤساء السلطات المحلية بجولة في أنحاء الكلية، بعد ذلك استمعوا إلى كلمة

الشيخ عفيف حسني القاسمي، رئيس مجلس أمناء الكلية، الذي قال: «إن إدارة الجمعية، لا تستطيع لوجدها مواجهة التحديات التي تواجه جهاز التربية والتعليم ونأشد القاسمي رؤساء السلطات بالعمل على وبذل الجهود من أجل توفير الدعم للكلية بهدف اعطاء جهاز تعليمي للطلبة العرب في باقة الغربية، وقال جلال أبو طعمة، رئيس

الشرطة تواصل التحقيق مع قادة الهستدروت السابقين

● حيفا - مكتب والاتحاد - راصلت الوحدة الخاصة في الشرطة، أمس الأربعاء، التحقيق مع رئيس لسم الادارة في الهستدروت مير غات، حول مشاركته في «اللواء الليلي» الذي اثنى فيه على زورق لفراتير لثقلية دين حزب والعمل للهستدروت.

وكشف امس، النائب عن تحرييل مبلغ (٢٥٠) ألف شيكل لصحيفة «شاس» واليوبية «من يوم ليو»، لتغطية مصاريف الانتخابات هستدروتية، هدفها لسكرتير عام الهستدروت السابق حاييم هيرفيلد لانتخابه رئيسا للهستدروت.

ان الا ان الصحيفة المذكورة اكدت ان المبلغ الذي حصلت عليه من الهستدروت هو لقاء اعلانات الهستدروت ضمن حملتها الانتخابية الكبيرة تحت شعار «من أجل هستدروت قوية»، وان الشرطة التي حضرت الى مكاتب الصحيفة لم تحقق في شذات صرف، ولما طلبت إيصاحات واستفسارات حول المبلغ التحقيقات في يالما وأطلقت الهستدروت السابق ارتور سراجهم، واستجريت الشرطة أربعة من وتوقع ان تطلق الشرطة يوم ابر كير.

محاسب الهستدروت السابق، ارتور سراجهم، يملل أمام المحكمة لتبديد اعتقاله

خلال اجتماع في شفاعمو، امس

انتخاب ادارة جديدة مؤقتة لشؤون الحجاج

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج من ٢٢ عضوا وهم: الدكتور محمود مصالحة (دوروة) وسليم غلاطية (سخنين) والدكتور مقال طاهر (القدس) ومخاطف لاهور (الناصرة) والمحماني ادم ابراهيم (الناصرة) والمحماني الحاج يحيى (كفرنا) وجوسي (القدس) وأحمد الخطيب (شفاعمرو) ويحيى عياش (ام الناصرة) مؤلفا، السيد ابراهيم عز وسليمان خالد أبو زبل (عين ناهل) والفتيح عياش (كفرنا) (هكا) ويحيى لاهور (بالا - تل أبيب) وغرودة حبيب (القدس) (القدس) ويحيى لاهور (بالا - تل أبيب) وغرودة حبيب (القدس) (القدس) ويحيى لاهور (بالا - تل أبيب) وغرودة حبيب (القدس) (القدس)

نحسد الكيبوتسات

لا نريد ان نتدخل في مشاكل الكيبوتسات والاسباب التي ادت الى ورطتها المالية. ولا حتى في قرار الحكومة، امس الاربعاء، منحها ٤ مليارات شيكل (شطب ديون للبنوك والحكومة) مقابل «تخلي» الكيبوتسات عن اراض شاسعة تابعة لها بقيمة ٨ مليارات شيكل. وقد تكون فعلا تستحق هذا الدعم الحكومي السخي، خصوصا وان الثمن المدفوع هو ثمن باهظ جدا بالمقاييس المالية.

لكننا نحسد الكيبوتسات. نحسدها على هذا الدلال ونضع منة علامة سؤال. على هذه الحكومة وطريقة تفكيرها وعارساتها. فلماذا لا تتعامل الحكومة بهذا الاسلوب مع مطالب وحقوق المواطنين العرب؟

لقد استغرق بحث هذا الموضوع في وزارة المالية بضعة اسابيع. والوزارة هي التي بادرت لشيروع التسوية. وبحسب الحكومة الموضوع مرتين. في الاولى كان الحديث عن ٣ مليارات شيكل. وفي الثانية ارتفع الى اربعة مليارات. وافر بالايجاع.

بينما متطلبات الجماهير العربية في اسرائيل تطرح من سنوت، وعلى كل الحكومات، فينظرونها بالقطارة. ونقطة بعد «طوطو الروح» والمظاهرات والاضرابات والاعتصامات. مطالب السلطات المحلية العربية لم تستجب الا بشكل جزئي. ومع ان المبلغ الذي اقر لتسوية ميزانيتها لا يصل الى عشر مبلغ الدعم للكيبوتسات، فان الحكومة تامل حتى اليوم في تحجيره.

ومطلب المساواة الطروح على جدول البحث، تدعي الحكومة انها مستعدة لتحقيقه ولكن على مراحل. طرولها مع ان تحقيقه لا يحتاج الى مبالغ ضخما محتاجت وأخلت الكيبوتسات.

وللأسف، ينبغي ان تسأل الحكومة: من اين جاءت الكيبوتسات بالأراضي التي تدفعها اليوم مقابل ذلك الدعم؟ هل تذكرون انها بقلبيتها الساحقة جدا جدا هي اراض عربية مصادرة. ومنهوبة.؟

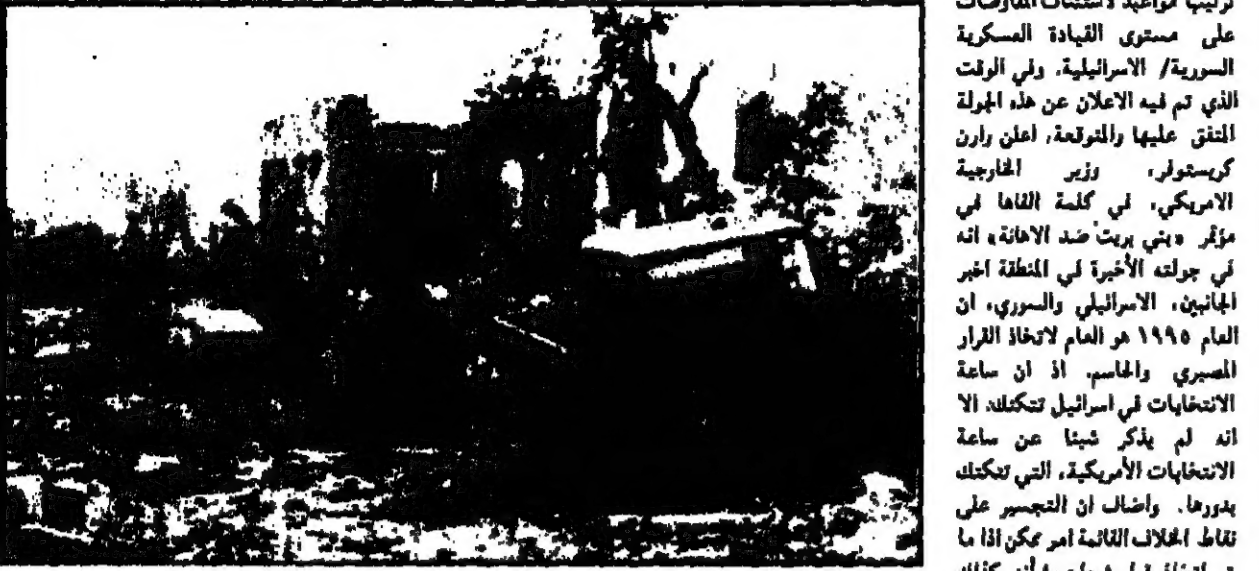
فمن احق بهذه الارض؟ وإذا كانت الحكومة مصرة على نهجها، فمن احق بالاموال لقاها؟ ليس اصحابها الحقيقيون؟

(والايجاع)

جولة ضغط.. جولة دفع

● بقلم: عفيف سالم

عنوانها على لبنان. ولعل هاتين العنوين الى جانب نفي حدوث اي تقدم يذكر على مسار التفاوض السوري - الاسرائيلي في واشنطن على سوريا ان تقبل بالكل ما حصلت عليه



المدون الاسرائيلي على لبنان

وييل بعض المراقبين السياسيين الى الاعتقاد ان الادارة الامريكية تستعمل الورقة المصرية، في هذه المرة، ايضا، وهنئ ان قد صيغة ترضي القيادة المصرية فيما يتعلق بقضية المعاهدة الدولية لخطر انتشار السلاح الذري. وذلك برفقة اسرائيل، لاء ان تظم القيادة المصرية بالضغط على القيادة السورية للخطر خطرة واسعة بالقاء توقيع الاتفاق مع اسرائيل وبوساطة امريكية. وهكذا لان جولة دنيس روس يتساحن رابين والثاني: اتناح سوريا مصر لدى توليها افعالات وكامب ديفيد. وقد اكد الرئيس حافظ الأسد ان لدى سوريا الرئت الكائي لتطبيق اعدائها. فهي تسير في المسار السلمي ولكن بدون ساحة تتكفل في دها.

اما الموقف الاسرائيلي فان ميزته هي التردد وعدم الحمس لرقيته في الاحتفاظ ببعض المكاسب الاقليمية بدعوى والتطلعات الأمنية. اي ان مهمة دنيس روس ستكون من شقين: الأول: التخفيف والتقليل من حجم تردد وعدم حمس حكومة يتساحن رابين والثاني: اتناح سوريا

طولة ولأسف، والسؤال ما زال مطروحا هنا ما اذا كان هذا الخطر سيبقى فعلا ساري المفعول.

انه اذا، ضمن هذا السياق الجنعي المتصف بالمطانية والانتفاعية المركبة، اتخلت الحكومة لاجراءات رة تكون مبررة في حد ذاتها، لرعب اسعار بعض السلع، لكن هذه الاجراءات دفعت بالآلاف روبا بعشرات الآلاف من الاسرائيليين الى التظاهر ليس فقط في مدينة اكبر لاه، واما على ما يبدو في ضواحي العاصمة طهران باللكات، وقد أدى قمع التظاهرات الى سقوط عدد غير معروف من القتلى والجرحى.

ان ما يتوجب استخلاصه بشكل خاص من هذا الحدث المساهري، هو على ما اعتقد بعدد الاجتماعي، أو خصوصيته للجمعية. لقد ولعت الاحداث في احياء خبيثة لغربة للناحية، ودفعت الى الشارع في مراهبة اعضاء والبستراة والحرس الثوري الكليل يحفظ الامن، يتناسم هم في وضع مادي هل للناحية، وضع يعتبر معه ان اي رعب للاشعار مهما كان طفيفا، امر لا يمكن ايجاعا.

ولكن ان هذه الشبهة من المجتمع الاسرائيلي بالضغط، التي عرلت الدورة الاسلامية في البداية كيف تمهين، لدى حدوث المواجهات الكبرى، التي عشقتها شخصيا في طهران بين عامي ٧٨ و٧٩، وعرفت هذه الدورة لهما بعد كيف توطرهم وكيف تساعدهم وتضبط حركتهم او ايقاعهم الاجتماعي.

ولي عهد النضال عند الشاء كانت الشرائع الاكثر بسرا من الملقين والبرجوازيين مزينة هذا النظام، لكنها لم تكن في الحقيقة، لم تكن في الصلوات الاولى، لهذا الدور الطبيعي في الكفاح ضد الشاء، لحيته الجماهير الثورية. المؤرط من قبل رجال الدين والمتأخرين، الذين كانوا يتلقون تعليمات آية الله الخميني، والروم انما هذه الشرائع نفسها، هذه الجماهير الثورية التي تبني معادية جنة للنظام السياسي البنيي الحالي. لكنها لا تبرز على المجاهرة بشكل مدفوع بشاعرها عند.

لكن اذا حدث وان لك النظام الاسرائيلي الحالي دعم هذه الشرائع الشعبية، الاقل بسرا وعلى، فانه يتعرض هكلا لخطر فقدان القاعدة التي يركز عليها، وبالتالي لان مستقبله كله يمكن ان يصبح لجاه في نهج الروح.

الاجنبية، لم يتبينك الدولة من الرارة فعلا، الا بعد معركة سياسية قانونية

بول هاري ديلاغورس

بال تعاون ما بين

جريدة الاتحاد، و راديو مونت كارلو

السند الاجتماعي لاحداث اكبر اجاد

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

تزكية قائمة بأسماء اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة العامة لشؤون الحجاج

الاجتماع بحث عدة امور تهم سفر الحجاج الى السعودية

اخبار

عميد المعمرين في لبنان (١٣٣ عاماً) تحوّل محطة لجذب السكان

● قنبا (لبنان) - يؤكد علي محمد حسين، انه تجاوز في العام ١٩١٤ السن التي تسمح له بالانخراط في صفوف الجيش العثماني. واليوم يبلغ الثالثة والثلاثين بعد المئة اذا ما صدقنا سجلات الاحوال الشخصية في لبنان.

والسكنون في قنبا، وهي قرية تقع على بعد ٦ كم شرق طرابلس (شمال لبنان) لم يعرفه الا مسناً. وأكثرت مريم عيسى (٩٥ عاماً) وانه اكبر من ابني الذي كان سيبليخ الثلاثين بعد المئة لو كان على قيد الحياة اليوم.

وتاريخ الولادة المسجل في هويته واضح: ١٨٦٧. لكن ضمن هذا التاريخ قد تكون موضع شك. إذ ان تسجيل تاريخ ولادته لم يجر. الا في العام ١٩٣٢ في ظل الانتداب الفرنسي.

وتروي حريا عندها (١٠٥ سنوات) ان علي محمد حسين كان يحملها على ذراعيه الى الحقل حين كانت في الخامسة من عمرها. اي قبل مئة سنة. وتضيف وانه لا يسمع جيداً ولا يمشي القليل. كما ايام زمان. لكن لا تستخروا منه. لقد أطلق عليه اسم علي الزلم.

وتحول علي بسبب تقدمه في السن محطة لجذب السكان. ويروي وهو يتكلم بصوت عالٍ كيف انه في احد الليالي قادم دورية للجيش العثماني في قنبا على بعد خمسة كيلومترات من الحدود اللبنانية - السورية.

ورفضت ميمساً وفي صباح اليوم التالي وصلت ليرة كبيرة لأعتمالي وقادني الى محكمة طرابلس. وسألني القاضي: اين هم رجالك؟ فأجبته اني كنت رجلي، ولو ان الدورية اعتقدت ان هناك العديد من الرجال، ومن ذلك يطلق علي لقب علي الزلم.

وفي منزله المؤلف من غرفة واحدة والبيت، كما معظم المساكن في القرية، من حجارة تعود الى العاليد الرومانية يقوم علي من فراشه كل ربع ساعة ويخرج بخطوات خفيفة نحو الباب وليرى الشمس. ثم يعود ليتفرغ على فراشه على الارض.

ويتابع وانظروا الى هذا العمود الذي يدعم السقف. لقد حملته على كتفي شبي في الجبال من عندق على بعد ١٥ كم من هنا. لقد كنت شاباً وقوياً.

ومنذ مدة يشعر بالآلم في امعائه لكنه يهذبها بضربات على بطنه ومهدداً ابناءه. «السكوت». ولا تذكر أمة التي تزوجها بعد وفاة زوجته الاولى بأنها رأتته مريضاً. وقالت ولم يذهب الا عند اخواني في البورن الذي وصف له نظارت سبيكة.

وتضيف ان علي أمضى حياته في الحقل مع حيراناته. وهو يرفض تناول اطعمة معقوفة ويصرخ امام اولاده او اخفاده، الذين يبلغ عددهم نحو مئة، اذا اكلوا بعضاً من دجاج المزارع.

السجن المؤبد على شاب من يافة الناصرة قتل آخر

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - بركيبة ثلاثة قضاة من المحكمة المركزية في الناصرة، أصدرت المحكمة قراراً بالسجن المؤبد على قاضي مراد (٣٩ عاماً) من يافة الناصرة بعد ادانته بقتل مازن جبريل يوم (٩٤/٨/٤).

وحسب ما جاء في لائحة الاتهام فقد قام مراد بقتل جبريل بالسكين بالقرب من منطقة العين في الناصرة، في ساعات الظهر. وفي بداية التحقيق انكر المتهم وجهاً اية علاقة له بعملية القتل، الا انه وبعد ادخال «المصغرة» الى السجن جرى تسجيله وهو يشرح تفاصيل عملية القتل. وتبين انه فعل ذلك بسبب خلافات عائلية سابقة.

وأصدر القرار، رئيس المحكمة بهودا ابراموفتش وغدعون غيناث ومرواحي حس. **سطو مسلح على فرقة البريد في ام الفحم**

● ام الفحم - مكتب الاتحاد - من جاد الله اغبارية - اقتحم مجهولان صباح امس ام الفحم وفتحوا التهديد بالسلاح لاما يسرق مبلغ يقدر بـ (٧٠٠٠) شيكلاً.

وحسب رواية شرطة وادي عارة، في حوالي الساعة التاسعة والنصف من صباح امس، اقتحم شخصان غير ملبسين مكتب البريد في ام الفحم وبعد ان هددوا مدير المكتب بالاطلاق النار عليه سرقا مبلغ ٧٠٠٠ شيكلاً وفرّا هاربين.

وحضرت قوات كبيرة من شرطة وادي عارة وباشرت في التحقيق في الحادث للقبض على الفاعلين.

ويذكر ان فرع مكتب البريد في مدينة ام الفحم قد تعرض لالاع عمليات سطو عائلية أخرى. ولحق قبل حوالي شهر ونصف الشهر.

تعاونا الحارة الحزب الشيوعي والجبهة في الطيرة

يتقدمان بأمر التنازلي الى الزميل العربي الجمهوري حسن بشارة وعصم ال بشاره بولاية

عادل محمد بشارة (ابو نعيم)

الحزب الشيوعي والجبهة في سجنين يتقدمان بأمر التنازلي الى ابناء وبنات الزميل وعصم ال ابو بوشة بولاية

أبوهم زيد ابو بوشة (ابو نعيم)

لهذا الفرصة ولكن من بعدكم طوله البقاء

الأمم المتحدة تدين إسرائيل في تقريرها السنوي

● جنيف - مكتب الاتحاد - فاز السيد سليمان ذهاب من طيرة بالجائزة الاولى لاراد ووصل على مبلغ ١٠ ملايين شلّين. وذلك في الحادي الاخير الذي جرى مساء الثلاثاء.

وواشمان هو رجل السيد سعيد سليمان ذهاب (ابو الرائد) وهو تاجر كبير في القطاع الكيرانية في طيرة وغيرها، وهو متزوج وله ثلاثة اولاد، وقد عيا للأخيرين.

لمناسبة يوم الصحة العالمي لمرض الشلل حملة توعية تنظمها وزارة الصحة حول انواع التطعيم



● الناصرة - من مكتب الاتحاد - امال شجاعة - ضمن مشروع وزارة الصحة لزيادة الوعي وتناسبة يوم الصحة العالمي لمرض شلل الأطفال الذي يصادف غدا الجمعة، ستكون كافة مكاتب وزارة الصحة مفتوحة أمام الجمهور للاتصال والاستفسار حول انواع التطعيم، وذلك يوم غد الجمعة.

وكان لموضوع التطعيم في السنة الاخيرة اهتمام خاص، من قبل وزارة الصحة والماثلين في هذا المجال، الامر الذي ادى الى ارتفاع نسبة المواطنين المطعمين الى ٩٢٪. والتي تشمل، ايضا، المواطنين العرب، فيما تشير النسبة في الوسط العربي، انها ارتفعت من ٦٠٪. ويعود ذلك الى التطعيمات الخاصة، التي حصل عليها المواطنون، داخل البيوت، ويشار في هذا المجال الى الدور الذي قامت به جمعية الجليل للبحوث والخدمات الصحية إذ فتحت فرعا خاصا في النقب ودعمت التطعيمات اللازمة للأطفال والمواطنين.

وتبين في وزارة الصحة ان اعدادا لم يصب في شتاء هذه السنة مرض شلل الأطفال، مما يعكس نجاح التطعيمات.

الجيش المصري تفتش الشبكات في شمال سيناء

● القاهرة - الوكالات - القت مباحث الاموال المصرية، امس القبض على عصابة لتفريب الآثار بزعمتها ضابط في الشرطة المصرية، وفق ما اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط.

وقالت الوكالة ان التشكيل العصبي المكون من خمسة افراد قام بسرقة العديد من القطع الاثرية بصعد الاحبار بها وتوزيعها.

وتكت المباحث من ضبط الموقوفات وفي شقة سكنية في حي مصر الجديدة (شمال القاهرة) بعد ان تمكنت كميناً للشرطة فكتكت خلال من القبض على افراد الاربعة ومعهم ضابط الشرطة.

والكبيات المسروقة. ولم تحدد الوكالة عدد القطع الاثرية ولا العصور التي تعود اليها. ولكنها اعلنت ان التفريق احبالا الى النيابة للتحقيق معهم.

وكان وزير الثقافة فاروق حسني اعلن (الاثنين) ان مصر ستبدأ للمرة الاولى منذ خمسين عاماً، باجراء حصر للآثار المكتشفة في اكثر من مئة مخزن في أنحاء البلاد.

وقال حسني انه تم تشكيل لجنة من الخبراء لوضع خطة للتحقيق في نهاية الشهر الماضي ان مصر تنوي تشديد العقوبات على مهربي الآثار عبر فرض عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة بدلا من السجن لبضع سنوات، كما هي الحال الآن.

طوشة عمومية في الجامعة الاردنية!

اصابة عشرة طلاب بجراح، جراح احدهم خطيرة

● عمان - الوكالات - علم من مصادر طبية ان عشرة طلاب جامعيين على الاقل اصيبوا بجراح خطيرة، احدهم اصابته خطيرة، في مشاة جامعية جرت، امس داخل حرم الجامعة، التي تضم نحو ١٥ الف طالب وطالبة.

وتشبت المشاة بين الجامعيين، غداة تعرض احد الطلاب لضرب مبرح من حنة زملاء، الامر الذي دفعه للاستجداد الطلاب التحمها في معركة بالأيدي.

والعصي، عند ظهر امس مشيرا الى ان احد الطلاب لقتل احدى عينيه. وقامت الشرطة بسد جميع بوابات الجامعة خشية اتساع رقعة المشاة، لكن ايا من رجال الامن لم يدخل حرم الجامعة، التي تضم نحو ١٥ الف طالب وطالبة.

وتشبت المشاة بين الجامعيين، غداة تعرض احد الطلاب لضرب مبرح من حنة زملاء، الامر الذي دفعه للاستجداد الطلاب التحمها في معركة بالأيدي.

حتى لا تعاني جلاتها

اعتقال الاطفال المشردين في جنوب افريقيا

● جوهانسبرغ - الوكالات - ذكرت صحيفة ديو ستار الصادرة في جوهانسبرغ، امس الاربعاء، ان عشرات الاطفال المشردين وضعت في السجن خلال زيارة ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية الى دوربان (شرق البلاد) الشهر الماضي.

ونقلت الصحيفة عن مرطلين في المجال الاجتماعي قولهم انه تم اعتقال ٦٥ طفلاً مشرداً في اليوم نفسه لزيارة ملكة بريطانيا في ٢٥ آذار الماضي وحتى لا تعاني جلاتها من رؤية الاطفال المشردين في دوربان.

تبرئة شقيقين من كفرنكا من تهمة طعن شاكر حمدان

● الناصرة - من مكتب الاتحاد - برأت المحكمة المركزية في الناصرة، المتهمين زياد وسفيان امارة من تهمة طعن شاكر حمدان من كفرنكا يوم (٩٢/٤/٢٧).

وكان حمدان قد طعن في شجار وقع في القرية، وفي حينه نقل الى مستشفى ودمام للعلاج وكان وضعه سيئاً، واعتقلت الشرطة الشقيقين بتهمة الاعتداء عليه وطمته بالسكين، الا ان القاضي ابراهام آسا، قرر تبرئتهما لعدم توفر البينات ضدهما.

وكذا واقع عن الشقيقين المحامي عدنان عدوي.

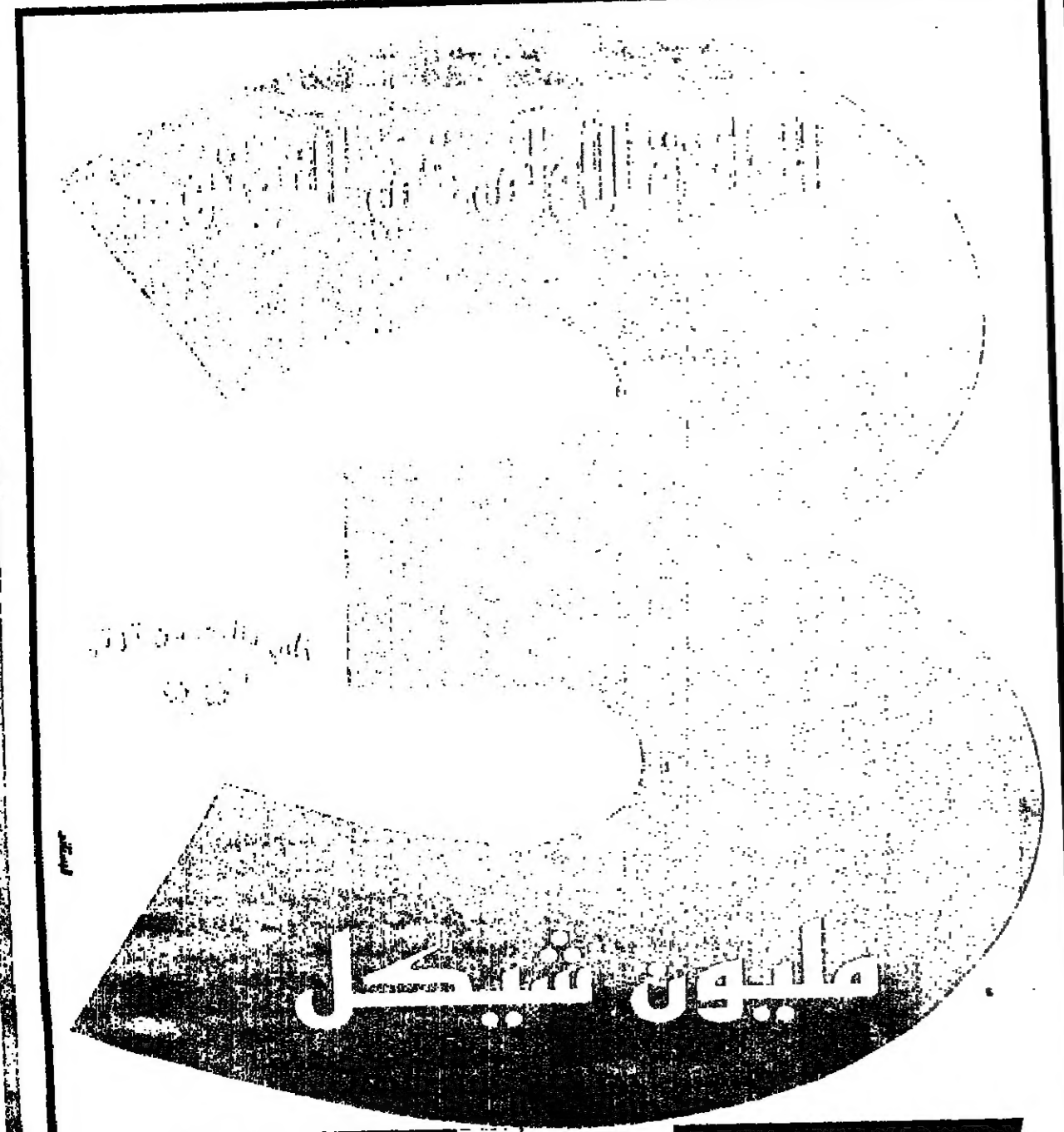
تصانها

اجمل التهاني العطرة نقدمها الى الربيع

د. مريد حلة

تناسبة لجاهد في امتحانات طب الانسان وعصره على الترخيص في العمل

الف مبروك وعملنا منزلنا الحزب والجبهة - فرع يركا



وفي التوتو تيكو

تضمن نقايح الشوط الاول في ١٤ مباراة في

+ التوتو بلوس +

1,250,000

هذا الأسبوع

هكذا منذ الاصل

كلمة النائب الجيهوي قمار غوجانسكي في الكنيست ٩٥/٤/٣ حول اقتراح قانون تطبيق نقل صلاحيات للسلطة الفلسطينية

الأموال حق يجب دفعه للفلسطينيين

* الحكومة تعود على أخطاء سابقتها بقتل قادة منظمات معادية *
* لماذا لا تترك الحكومة الاخطار الكامنة في مواصلة سياسة القوة في لبنان؟ *

يوجد امر ثالث اورثناك، فاليرم كان تصويت على الثقة بالحكومة في قضايا سياسية، واداء اقول ويقتل كبير، انتي اخشى جانا من ان الحكومة لا تدرك ان هذا الخطر قد يتبدد في مواصلة سياسة القوة في لبنان؟
في لبنان، الا مجلس ونفاز مع عملي الشعب اللبناني؟ فلماذا اذن كل هذه الاعمال، اذا كان الشعب الذي سيدفع سكان الشمال هو من مزل لا حاجة له.
انا ايضا ارد ان ابراز الاقتراح القانون الذي تقدمت به الحكومة، والذي ينص على دفع حقوق الفلسطينيين، حتى ولو كان ذلك بضعة ملايين من الدولارات او الشواقل، لان في هذا ما يعين الشعب الفلسطيني، وكما قلت، فان هذا خطف.
يجب ان يتذكر الجيهويون، ومن كل الكتل كذلك، ان كل عمل عتيق، ليس بالتأكد نتيجة العملية السياسية المتفرقة والمزاحة في المكان، انما ايضا، نتيجة للاجساد، للباس، للفكر والتجديد. ولذا، اذا حصل مجموع - حصلت طاهر كهل، وحسب رأي فان الحصار والامن لا يستمر.
اني ادعو الحكومة لتفتح الممار العمل في اسرائيل بشكل محترم ولكن بتطهير العيش بشكل محترم. ولا يجب ان يصل الوضع الى اليأس والاحباط وتنازلهما غير.

اتراح القانون الهام الذي وضع امامنا، جاء، لأسفي الشديد، متأخرا. فالانفاق الذي يتحدث اقتراح القانون عنه، الاتفاق بشأن نقل مبر للصلاحيات، كان قد وقع في آب، وكان يجب المصادقة عليه في حينه، وما حدث هو انه خلال هذه الايام الطويلة، ماطلت الحكومة، لاسباب غير واضحة لي، ولم تقدم اقتراح القانون، فاستغلت كلمة سموت الدستور لتأجل تنفيذ هذا القانون مرة اخرى.
اليوم، ايدت لجنة الكنيست بالذات اهتماما كبيرا بتقصير اجراءات التشريع وان يجري سن القانون في هذا الاسرع.
ولست ارم كلمة سموت التي تستغل حلقا بحسب الدستور، ولكن ان كانت الحكومة منذ شهر آب يا عصر الكنيست زوسمان؟ ولماذا انتظرت حتى اللحظة الاخيرة؟ ولماذا لم تقدم الاقتراح قبل اسبوعين؟ ويتبين الان انه مع كل الوضع الصعب الذي يعانيه الفلسطينيون، الحصار وكل المشاكل الاقتصادية، فان عشرات الملايين الشواقل هي اموال من الضروري دفعها لهم رعا في ايار، ولهذا اري ان الحكومة بهذا كانت مسيئة في تأخير ذلك.
والامر الثاني الذي ارد قوله، ان هناك فرصة للتشيز، كما لاحظ طوال الوقت، بين دعوى زوسمان في الكتل للامارات التي تدفع التسوية الى الامام مع الفلسطينيين، وبين معارضي التي اعربت عنها سابقا في الموضوع الاقتصادي.

كلمة النائب الجيهوي صالح سليم في الكنيست يوم ٩٥/٤/٣ لدى التصويت على اقتراح نزع الثقة بالحكومة

السلام يقوم على اساس دولتين لشعبيين

مسألة نزع الثقة تحولت الى مسألة بالجملة في الكنيست، وصلت الى رقم ٧٢ - ٧٤ - ٧٥ حتى الان، وهذا الامر يتكرر اسبوعا بعد الاخر، ويبدو ان عددا من اعضاء الكنيست يقتضون عن سبب لتقديم اقتراح نزع الثقة، واعتقد ان نزع ثقة يتكرر في كل اسبوع، ويستهدف اسباط الحكومة لا اقل، هو بسبب عملية السلام، ومن اجل اسباط عملية السلام، وهذا هو هدف اولئك الذين يقتضون نزع الثقة، والامر هو لنقل عملية السلام اكثر ما هو اسباط الحكومة، وانه اذا ذهبت هذه الحكومة، حسب ما يريدون، لعدتنا ان يقدموا اقتراحات نزع الثقة.
باسم كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة اقول هنا اننا نؤيد هذه الحكومة في القضية السياسية، في القضية المحددة، قضية تقديم عملية السلام، وهذا هام لنا، جاز للشعبين - الفلسطيني واليهودي، للشعب الاسرائيلي والشعب العربي، لقد ملنا جميعا القتل والحروب، لكل الاتهامات، ولكل الاتهامات، عائلات، والطريق الاخرى، طريق القتل والحروب سبق وجهت عشرات السنين، ونحن الان في عظم عملية سياسية من المهم تجريتها حتى نهايتها، وليس امامنا خيار اخر، ولا يوجد طريق اخر، وعملية السلام لن تكون على حساب شعب اخر، لعملية السلام يجب ان تكون، وان نثبت - على اساس الاحرام المتبادل للشعبين، فالاحرام المتبادل للشعبين يعني دولتين للشعبين. هذا هو الشعار الذي يهتف اليوم وكان شعار جديد. ولقد قادت كتلتنا طوال عشرات السنين انه لن يكون سلام دائم وعادل الا اذا لم يقم الشعب العربي الفلسطيني دولة الى جانب دولة اسرائيل، لانه يمكن للشعب الفلسطيني دولة متقلة مثل باقي الشعوب في العالم، وكما يوجد دولة اسرائيل، هناك اهمية متبادلة ايضا ان تكون للشعب الفلسطيني دولة خاصة به.
اننا نعتقد ونحن على ثقة ان استمرار الاستيطان، سواء في قطاع غزة او في الضفة الغربية، هو لقم جند السلام، هو قنبلة ضد السلام، ولا يمكن ان يحمي الهدوء طالما في هناك مستوطنون يستوطنون السكان العرب. لهذا



غير معقول، نحن نريد سلاما حقيقيا، ياخذ فيه كل ذي حق حقه، ولهذا نحن والثقل انه لا يوجد قسم صغير - ليس فقط لا يوجد قسم كبير - في الشعب الفلسطيني، يمكن ان يقبل بقاء المستوطنات هناك. وانا راق من ازالة هذه المستوطنات في نهاية الامر، ولهذا فاني اترح على حكومة اسرائيل الاسراع في اخراج المستوطنات من هناك، لان هذا سيسهل على الحكومة كثيرا في التقدم في العملية السياسية، وسيسهل الى ذلك في وقت ما، من حيث لا خيار، ولكنهم يظنون ذلك الى ما بعد شهر او بعد سنة، الا انهم في النهاية سيجهزون على اخراج المستوطنات من المناطق المحتلة، لا بد يصح سلام مع احتلال، ومع المستوطنات لن يكون سلاما.

انا على ثقة بان رئيس الحكومة ووزير الخارجية وحكومة اسرائيل قرروا السير في طريق السلام الى النهاية، وهذا هو مصلحة الشعب في اسرائيل، لغالبية الشعب في اسرائيل تريد السلام، لا كما يقولون هنا، ان الحكومة تقاتل الية. ان معظم الشعب في اسرائيل، يهدوا وخبيا، يريدون السلام ويعتقدون بعملية السلام. صحيح ان حادنا هنا ان هناك يستغل لتخريب الشعب ضد الحكومة وجند عملية السلام، وانا لذلك اهدس بقم حوادث من جانب اولئك الذين يمارسون عملية السلام، لعل لذلك ايدل. ونحن يريدون السلام ونفاز عن عملية السلام؟ كلا لن نفل ذلك ايدل. ونحن نعتقد ان نضع عملية السلام سرف يعطي الحكومة تأييدا اكبر ويكفل من عديد جماعات الجبهة، ولهذا فان الدعوة الى اقامة حكومة يهودية عربية تجمع - في دعوى لامية حكومة تدم عملية السلام.



لا مناص، ويجب ان نسير لنما في العملية السياسية، ولكن لا يمكن مواصلة السير في الفترة المقبلة بدون نهاية، واعتقد انه ان الاران - ونحن نقول ذلك منذ سنة واكثر - للبحث بشكل نهائي في التسوية النهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين، بين اسرائيل والفلسطينيين، لكي نصل في النهاية الى السلام المنشود، الذي لا يمكن ان يكون الا على اساس انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة وقيام دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل. لهذه هي الحقيقة ويجب ان نقولها.

سؤال ينتظر جوابا

هذا كتاب مفتوح الى زعامتنا ثواب الكنيست العرب من كل الطوائف، والى ثواب الكنيست اليهود المعتدلين وسلطات البلدية، لقد عشت القضية الفلسطينية بكل تطوراتها والامها، وسؤالي هو هل اصبح عرب فلسطين من سنة ٤٨ في امة الله؟ وهل تسخدم سيقى الى ايدل؟
ان كل ما لفتنا من عملية السلام المصرية ثم الفلسطينية والاردنية ان عرب ٤٨ المشردين في شتى انحاء العالم سيقون في امة الله، حيث اتنا لم نقرأ ولم نسمع شيئا يشير بالخبر نرحم، مع ان الشعب اليهودي يند الى اسرائيل من روسيا واليونان وجميع شمله. من لم يجرب التشرد والفرار، لا يفهم بالامر، فاعلموا جادين لجمع شمل عرب ال- ٤٨ بأهلهم في فلسطين واسرائيل، واجرم عند الرب عظيم.

اين المراحض؟

الناصرة بلد عريق مقدس وعيلنا صباهته والمحافظة عليه، والناصرة بلد سلام ومحبة وليش شعبها، بهذه الجملة ختم احد السباح حديثه معي.
انا متقاعد، واقضي ايامي في التواهي او المكاهي، واحيانا في ساحة العين، عين العفراء، على مقعد هناك تحت الشجرة اتصنع المراتد، ويضا كنت جالسا قبل اسبوع تقريبا، واذا بحاللة كبيرة تقف وينزل منها العديد من السباح الاجانب واكثرهم كبار في السن، لتفقدت تجري احداهم، وكانت امرأة مسنة وسأت عن المراحض... يا ولكني اشرت الى بيت الصداقة، غير ان المرأة للاتف لم تتالك نفسها ليات خلف العين.

ان بلندا - الناصرة - تجده سنة ثمان الالفين، والمجمع مهتمون بتطويرها سياحيا، وهي الان كذلك، ولا شك ان سكانها يستطيعون من السياحة في الناصرة، فلماذا لا توفر للسائح الخدمات الالوية مثل المراحض مثلا، او المقاعد لراحة السائح. ولماذا تطلب البلدية ببناء مراحض كارب ساحة العين، التي تجم وتسا بالسباح.

احمد علي الدين
ابو سليم الطراوي
(الناصرة)

اعلان حصر ارث
رودتا مطبقة مرفعة من رئيس
ويش أعضاء، مجلس المشد
الطبي، نشر بولغا المرحوم علي
عبد الرحمن سليمان بتاريخ ٧/٧
١٩٧٠، واتصاف ارث الشرعي
برأيه عبد الرحمن وسعدى،
وتزوجته عطيلة، وبأولاده منها
وهو: وجيد، مازن، سليمان، علي،
عزلة، وأولاده منها وهو: ابراهيم،
عبد، وعزلة، لا غير.
عزلة، سلام، وفاطمة، لا غير.
لعل الشرعي، مراجعة هذه
المسألة خلال خمسة عشر يوما من
التاريخ.
لغاية محكمة الناصرة الشرعية
المطبعة بمحكمة الاستئناف
حسن حسين الاسدي

مهرجان فريد للابداع.. سيأخذه عنا الوسط اليهودي!



الحديث يدور عن مهرجان الابداع الاول الذي اقامته جمعية «انسان»، وكان تجربة رائعة وناجحة اكدت الامر الاساسي التالي: لدينا مواهب خلقة، لكنها لم تأخذ فرصتها كما يجب.

رئيس جمعية «انسان»: نجاح التجربة سيجعلنا نعيدنا الحادي والثلاثون من كل آذار سيكون عندنا بمثابة عيد للابداع.

تقرير: اسكندر عمل

في الحادي والثلاثين من آذار الاخير وفي رحاب منتزه طمرة السباحي ولاءة، احتفل اكثر من مائة وثمانين طالبا مبدعا واثان واربعين مرشدا بمهرجان الابداع الاول الذي ابدعته جمعية «انسان» والقانون عليها وعلى رأسهم رئيس الجمعية الدكتور ماجد الحاج.
منذ ثلاث سنوات بدأت جمعية «انسان» بدورات للكتابة الابداعية في عدد قليل من القرى العربية وقام على ارشاد هذه الدورات الكاتب سلمان ناظر الذي اصدر باسم جمعية «انسان» مجموعتين من «قالت لي الياحين» و«تحت ايام ابداع طلاب الدورات الابداعية في السنين الاخيرة». ونتيجة للنجاح الباهر الذي لاقاه هذا المشروع الابداعي، اتسع اطار مشروع الكتابة الابداعية ليشمل ٤٢ مدرسة عربية، وقد تال هذا المشروع دعم وتأييد جامعة حيفا ووزارة المعارف والثقافة، واقامت جمعية «انسان» دورات ارشاد مرشدي الدورات الابداعية، وبدأت على ان يعطي محاضرات هذه الدورات محاضرون مختصون بالابداع والكتابة الابداعية كالدكتور ادير كورن والمحاضرة دالية لورين وغيرهما. وتحركت مسيرة الابداع هذا العام في المدارس الابتدائية والاربعين بغطى واقفة واطهر مرشدا الدورات انتفاعهم من قدرات الطلاب المشاركين في هذه الدورات على الابداع واللغات التي يملكونها تعبيرها اذا تولدت لهم الحرية في الكتابة وكسرت كل حواجز الانظمة والتقيد والاطر التي تحدد كتابة الطالب وابداعه.

التجارب التي لاقته دورات الكتابة الابداعية دفعت القائمين على هذا المشروع الى التفكير بتوسيع اهتماماتهم لتشمل كل انواع الابداع وليس الكتابة الابداعية فقط كالتسم والتحت والموسيقى والمسرح. ودعت المدارس المشاركة في دورات الابداع هذا العام الى ارسال ابداعات الطلاب في المجالات المختلفة للجمعية في تكون اساسا لمعرض كبير لابداع الطلاب في مهرجان ابداعي يشارك فيه ممثلون عن الدورات الابداعية من الطلاب والمدرسين.

ورشات العمل
بناء على تخطيط مسبق كان كل طالب قد اختار ورشتين مختلفتين، واحدة قبل الظهر واخرى بعده، من سبع ورشات عمل وابداع في الكتابة الابداعية والرسم والتحت والموسيقى والمسرح وسرر الدمى والديكته. وتوزع الطلاب كل في ورشته الاولى، وبدأت الورشات في الوقت المحدد وادارها كل من: الاستاذ باسلا بورادي - الكتابة الابداعية، الفنان ايسر ابركن - الرسم، الفنان احمد كتمان - تحت، الفنانة كليلر الحلي - موسيقى، الفنان محمد عباسي - مسرح، الفنان الممثل مروان عركل - مسرح دمى، الفنان روني حبيب الله - ديكته.

نور الاهتمام الكبير من قبل الطلاب واتدمج كل في ورشته زفيا للرشدين لطلابهم اجرا. من الحرية للتعبير عن افكارهم ومواقفهم. زجل كراوي، يا حلاي يا مالي، ديكة وقسم بالتراتب.
انتقلت من ورشة الى اخرى وامام عيني تتسج ابداعات خلال ساعات الليلة، طاقات طلابنا التي لا تعرف الحدود، بدأت تتجبر امامنا. عرجت على ورشة الديكته ورأيت طالبا وطالبتا من سن السابعة وحتى الخامسة عشرة يستحقون ان يشاركون في ورشة الديكته، فبدأت يتحدث عن الزيل الكراوي يا حلاي يا مالي، وعلى الحان الموسيقى وغنا، طفل، بدأت الديكته تحط. بعض الطلاب يعرف من قبل ولكن الكثيرين بدأوا خطرهم هذا في هذه اللحظة المباركة، وكان الدليل على نجاح الورشة، الديكته الرائعة قدمها هؤلاء الطلاب في خلفة الحان التي اجريت في نهاية اليوم كخروج لابداع الطلاب واتجاههم.

ورشه الابداع

* * *
«اني رجل صامد واسمي عرله، دوت ظهري الى وطني تركت اصداء الرغام وعيني بلا غمش والقر وطني تركه لانا اسال نفسي... اني شاعر لروائي لساني واخذا حربي»
ويقول الاستاذ باسلا بورادي، اننا الورشة كتب الطلاب بشجاعة وقرأوا انتاجهم بجرأة، وبدا في كتاباتهم لميلهم في الاناق الرحبة وخيالهم الذي لا يعرف الحدود. سافروا في رحلة في الصور والرسم...
* * *
«مصرعيه في الل من ساعين»
محمد عباسي الممثل المعروف تعرف على طلاب ورشته مسرحيا ولعبا الممثل، عاش وياهم ساعة من المسرح الفعلي، كشف عن طاقات فنية عند البعض وحث على التشجيع لبعض الآخر والنتيجة مسرحيات او مشاهد مسرحية رائعة. وكان تلميذا عرفوا النص من قبل ودفروا من قبل. ولكن... علمنا بان طلاب هذه الورشة كفيته الورشات انقرا من ٤٢ مدرسة بشكل تلقائي واجتمعوا بالمرشد لار لم ولم يدم لافازم اكثر من ساعتين، انتاجهم المسرحي كان «مجليا» اي على ارض الورشة ذاتها... المشاهد المسرحية السريعة عاجلت قضايا اجتماعية، كحب المال، وسياسية وقضية الارض والمعادن والتفاهل... الخ. وهذا خلال اقل من ساعتين، تم هه اثبات على ان ابداع طلابنا لا يعرف الحدود ولا ينقصه الا من برعاه ويتابع هذه الرعاية. مسرح الدمى لن يمارسه الطلاب المبدعون بعد ان صنعوا دماء بأيديهم *
الفنان والممثل المسرحي مروان عركل بدأ ورشته مع طلابه بتعليمهم صناعة الدمى وبخطوات تدريجية صنع كل منهم دميه. وشرع لهم كيفية تحريك الدمى برفافة الموسيقى والنص... استجاب رائع ودعي تتحرك بانضباط بلا غل... اسد وزرارة وارنث ووافق بين الصوت والحركات، الطلاب يحركون دماهم بشكل يتدمج مع الموسيقى والكلمات...
كانت الورشة مسرح الدمى اهمية خاصة إذ سعت لادخال مفهوم مسرح الدمى في ذهن طلابنا وتأكيد قدرات اطفالنا على الابداع في كل المجالات حتى في هذا المجال الذي لا زال يهجر في وسطنا العربي... وكانت المسرحية التي ادوها بانثان في حفل الاختتام دليلا على استيعابهم لما سمعوا ومارسوا...
* * *
لوحات فنية رائعة ابدعها طلاب ورشتي الرسم *
مبدعة رست عيتين واسميتين كاتساج عيرن الهيا دموعا غادرت الاطفال على نور شمس ودت لو كانت فرجا، واخرى رست ملاكا طائرا بأجندة من نور وبندقة صحت الى قلب فاخرته.
هذه عينة من لوحات عديدة رائعة حاكها الالم طلاب ورشتي الرسم الذين ادارها الفنان الرسام ايسر ابركن... وبداي الفنان اعجابا وبهارة لا رأت اى امامه مواهب وابداعات تشر برسامات ورسامين مبدعين في المستقبل...
* * *
لقره صفحتها طلاب ورشة التحت *
الفنان احمد كتمان ارشد طلاب ورشة التحت والدمج الطلاب في تعليمهم لخلقوا قرية من الكواخ ومعالم واشخاص واجساد... ومنهم من صنع اشكالا اخرى ووجوها.

جميع ان الديكته البسيطة التي ادوها خالية من التعقيد، لكنها عودا للفرات وقسم به، دبكوا على «يا طير الطابير» وغيرها بانتظام وتتانسق بعضهم بحركات ابداعية تتبر الاثبات.

* ايقاع بسيط ومرافقة اصوات حلبة وكالك امام جولة معفارة مدربة *
لم تخفي الفنانة كليلر الحلي اعجابها بأداء المجموعة التي ودرتها وقالت حين سألته عن انطباعها بعد انتهاء ورشة الموسيقى الاولى انها احست بأنها امام جولة مثخنة مدربة رغم اختلاف الاصوات وجماليها، لقد كان الاداء صالبا تقيا عنها. وكانت ورشة الموسيقى قد عاجلت رغم قصر الوقت ثلاثة اركان من اركان الموسيقى، الايقاع، الغز، والغنا. وعمل الطلاب في مجموعات. وبرز الفرع والابداع في الحركات. وتعرفوا على الموضع باعتقادي دفعا لمعش الموسيقى والشعر والمحب. وكلمات تحلى بالمعاطفة والطيبة.

فرح المرح بنا وانثني بهس في اذن البحر وحياء وجورا وسمر واحسا الشط غنى وجلا ومنى

لما تحب الكتابة الابداعية، سأل وجهنا الى المشاركين في ورشة الكتابة الابداعية بارشاد الاستاذ باسلا بورادي، وتحت الاجابات، وكان معظمها يؤكد على الحرية وافقيتها. لا ابداع بلا حرية. في الكتابة نخرج من الروتين. نخرج من مشاعرنا. نخرج ما بداخلنا. نشر باننا في اخر نكتب القيا لم نعدنا. نكتب بلا تلاق... الخ. واطلعت على انتاجين لاثنين من الطلاب واخترتهما بشكل عرضي وقرأت:
داري ما اريد من تاللة خيالي
ارى عروشا تخلي من رواء اطفالها دموعا
داري في الدمع بسمه تخرج لي في لون النصار
وزيحا لطيفة لقس من على كتابي الغبار
لم التبع الكتاب واوى كيه عني ما غاب

لما تحب الكتابة الابداعية، سأل وجهنا الى المشاركين في ورشة الكتابة الابداعية بارشاد الاستاذ باسلا بورادي، وتحت الاجابات، وكان معظمها يؤكد على الحرية وافقيتها. لا ابداع بلا حرية. في الكتابة نخرج من الروتين. نخرج من مشاعرنا. نخرج ما بداخلنا. نشر باننا في اخر نكتب القيا لم نعدنا. نكتب بلا تلاق... الخ. واطلعت على انتاجين لاثنين من الطلاب واخترتهما بشكل عرضي وقرأت:
داري ما اريد من تاللة خيالي
ارى عروشا تخلي من رواء اطفالها دموعا
داري في الدمع بسمه تخرج لي في لون النصار
وزيحا لطيفة لقس من على كتابي الغبار
لم التبع الكتاب واوى كيه عني ما غاب

لما تحب الكتابة الابداعية، سأل وجهنا الى المشاركين في ورشة الكتابة الابداعية بارشاد الاستاذ باسلا بورادي، وتحت الاجابات، وكان معظمها يؤكد على الحرية وافقيتها. لا ابداع بلا حرية. في الكتابة نخرج من الروتين. نخرج من مشاعرنا. نخرج ما بداخلنا. نشر باننا في اخر نكتب القيا لم نعدنا. نكتب بلا تلاق... الخ. واطلعت على انتاجين لاثنين من الطلاب واخترتهما بشكل عرضي وقرأت:
داري ما اريد من تاللة خيالي
ارى عروشا تخلي من رواء اطفالها دموعا
داري في الدمع بسمه تخرج لي في لون النصار
وزيحا لطيفة لقس من على كتابي الغبار
لم التبع الكتاب واوى كيه عني ما غاب

لما تحب الكتابة الابداعية، سأل وجهنا الى المشاركين في ورشة الكتابة الابداعية بارشاد الاستاذ باسلا بورادي، وتحت الاجابات، وكان معظمها يؤكد على الحرية وافقيتها. لا ابداع بلا حرية. في الكتابة نخرج من الروتين. نخرج من مشاعرنا. نخرج ما بداخلنا. نشر باننا في اخر نكتب القيا لم نعدنا. نكتب بلا تلاق... الخ. واطلعت على انتاجين لاثنين من الطلاب واخترتهما بشكل عرضي وقرأت:
داري ما اريد من تاللة خيالي
ارى عروشا تخلي من رواء اطفالها دموعا
داري في الدمع بسمه تخرج لي في لون النصار
وزيحا لطيفة لقس من على كتابي الغبار
لم التبع الكتاب واوى كيه عني ما غاب

لما تحب الكتابة الابداعية، سأل وجهنا الى المشاركين في ورشة الكتابة الابداعية بارشاد الاستاذ باسلا بورادي، وتحت الاجابات، وكان معظمها يؤكد على الحرية وافقيتها. لا ابداع بلا حرية. في الكتابة نخرج من الروتين. نخرج من مشاعرنا. نخرج ما بداخلنا. نشر باننا في اخر نكتب القيا لم نعدنا. نكتب بلا تلاق... الخ. واطلعت على انتاجين لاثنين من الطلاب واخترتهما بشكل عرضي وقرأت:
داري ما اريد من تاللة خيالي
ارى عروشا تخلي من رواء اطفالها دموعا
داري في الدمع بسمه تخرج لي في لون النصار
وزيحا لطيفة لقس من على كتابي الغبار
لم التبع الكتاب واوى كيه عني ما غاب

هكذا منذ اطفال

محكمة الطاعة للاتحاد العام لكرة القدم

اتحاد سفينين يلعب مباريات راديو حتى نهاية الدوري

* وخصم (٤) نقاط مع وقف التنفيذ *

نظرت محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم، أمس الأربعاء، في الاحداث التي تلت المباراة بين اتحاد سفينين وابناء شفاعرو، قبل اسبوعين. وأقرت

تقديم فريق اتحاد سفينين ببلغ (١٠) آلاف شيكل وان يلعب الفريق حتى نهاية الدوري مباراته البقية (راديو ٥ - ٥ كم) مع جمهور. ودفع تعويضات لسيارة التاكسي التي اقلت حكم

كما اقرت المحكمة خصم اربع نقاط من رصيد الفريق مع وقف التنفيذ.

(محمود الصبح)

شعار لقا، ام الفصح - عكا، غدا الجمعة

من هنا لن يمر العكيون بنجاح!



هل سيحفل لاعبو الفصح بفوزهم على مكابي عكا، غدا الجمعة؟

تحت اشراف المذيع الرياضي في البلاد الى ام الفصح، حيث التقى الكبريت بين فريقين هيرويل ام الفصح ومكابي عكا، يوم غد الجمعة، في الرابعة والنصف.

الفريق الفصحامي هو الفريق الوحيد في جميع الدرجات في البلاد الذي لم يفكر هذا الموسم في عقر داره، عرسته الصون، وتعتبر هذه المباراة مهمة للفصحامين. ففي حالة فوزهم، في المباراة فان الفرق بين الفريقين سيتقلص ويقترب الفريق الفصحامي ضمن فرق القمة، لا بل فان جميع الرابحين الذين لم يراهم على ام الفصح ستكون حساباتهم في غير موضعها.

مدير الفريق، عمر ابو رعد، لم يخف نوايا ام الفصح بتحقيق الفوز وفتح الطريق امام فريق عربي واحد على الاقل للصعود للدرجة.

الفصحامين فخورون جدا بتربيتهم المحلي والكادر الذي يضم اكثر من ٢١ لاعبا.

عن المباراة يستضيف المذاع جابر احمد، الذي اصيب بكسر في يده.

واثبت الفصحامين هذا الموسم ان مشوار الالف ميل يبدأ من اور عقيبها، حيث اصاب الفصحامين عندما حققوا انتصارهم هناك وايضا للمنافسة وجهها الناصع.

بالنسبة للمدرب ايلي حجاج، فقد تعاضدت ادارة الفريق شفها مع المدرب لوسم آخر.

وكذلك الامر بالنسبة للعارضين، الذين من المؤكد سيبتون في ام الفصح لوسم آخر.

شعار الفصحامين في هذه المباراة شعار واحد، من هنا لن يروا.

(يونس جبارين)

سلا متكم يا لاعبي بئر المكسور

* سار فريق هيرويل بئر المكسور، امس الاول الثلاثاء، للملانة بلدي سعيد ام الفصح، في مباراة مزجلة، انتهت بفوز الفريق الفصحامي بهدفين مقابل هدف.

وبعد انتهاء المباراة سعد لاعبو الذي تلهم في هذه المباراة، وما ان تقدم مسافة ١٠٠ متر من الملعب البلدي في ام الفصح من الطريق الخارجية للملعب (طريق الطوارق) حتى انتهر الى الطريق الخارجية من الملعب

ويعتبر لها لاعبو راديو هيرويل بئر المكسور. هذا واستدعت الشرطة الرابعة المنطقة الواقعة.

ولقد علق اداري الفريق، حادب، فقير، بقوله: وقع الحادث بسبب الطريق الضيقة والمزجعة، لذلك انشد المسؤولون في بلدية ام الفصح وضع حواجز واالية على المساحة القصيرة من هذا الشارع، من اجل منع حوادث مشابهة.

وشكر ايضا اداري ام الفصح على المساعدة التي قدموها لهم.

(فهمي دراوشة)

مليون تعلم كفرسيح درسا

* عيلبون - كفرسيح (١٩١١ - ١٩٩١) * عيلبون في كرة السلة على فريق كفرسيح بالنسبة (١٩١١ - ١٩٩١) * عيلبون على صدارة الاتحادات وذلك بفضل الصعود الى مستوى فريق الدرجة الثانية.

هذا وتلعب، يوم الاحد، الفريقين: عيلبون فريق نسوية في مباراة راديو ٥ - ٥ لنسوية.

مباريات هذا الاسبوع

الفريق الضيف	الفريق المضيف	يوم المباراة	ساعة المباراة	مكان المباراة	حكم المباراة
ب. تل أبيب	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	الجمعة	١٩:٣٠	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان
ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان	ب. بيت شحان

اعرف وطنك وتاريخك يحررها: اسكندر عمل

ابراهيم الدبباغ

١٨٨٠ - ١٩٤٦

١ - حياته:

ولد ابراهيم بن مصطفى بن عبد القادر الدبباغ في مدينة يافا بملسطين سنة ١٨٨٠م. وفي كتاباته التي كانت تعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب والقرآن الكريم تلقى دروسه.

وفي الرابعة من عمره تكب بلده والده فكله جده لايه عبد القادر احد الدبباغ، وجده لايه الشيخ محمد سعيد الشرفاني، وكلاهما من اهل العلم والفقه. وعنه تلقى الدبباغ النحو والتفسير والفقه في يافا، وعليهما قرأ بعض كتب التفسير الشفهي، وقد تطلعت نفسه الى تلي العلم في الازهر الشريف، ولكن منعه من تحقيق ذلك انه طفل يتيم تحت الرضاعة.

وفي سنة ١٨٩٣ اتبع له ان يحقق ما تحق من دراسة في الازهر بسبب اختيار السيد عبد الله التميمي خليفته للثورة العربية السرا الى يافا بعد نفيه من مصر سنة ١٨٩٢. واقامته بها سنة، لقيه في خلالها الدبباغ، واصفى الى احاديثه وشهد مجالسه، واعجب بعلمه وادبه، وكان ذلك اكبر شجيع له على الرجوع للقاهرة التي وصلها في خريف سنة ١٨٩٣، وانتسب للازهر، وسلك فيه من عمره عشر سنوات، وكان من شيوخه الشيخ محمد عبيد، والسيد عبد القادر القصاب، والشيخ سليم البشري، وسيد علي المني، والشيخ حسن الطويل، وغيرهم من اعلام الازهر الشامخة. وقد درس علوم الدين من فقه واصول وتفسير وحديث وعلوم اللغة العربية وآدابها من نحو وصرف وبلاغة وعروض وتاريخ ادب، وانكب على دراسة الادب العربي، واسفقت ذاكرته القوية على حفظ روايته، وكان من زملائه في الدراسة الشعراء، وفي الدين يكن، واحمد محرم، واحمد نعيم، وابو الوفاء محمود رمزي نظيم، ومن الكتاب الشيخ مصطفى لطفي المنفلوطي.

وبعد تخرجه من الازهر عمل في ميدان الصحافة، واخذ ينشر شعره ونثره في صحف «الاحرام» و«المقصد» و«الارواء»، ومجلة «سركيس»، واسهم في تحرير عدد من الصحف والمجلات.

وفي سنة ١٩٠٤ انشأ جريدة «الانسانية».

وقد أثر الدبباغ الاقامة في مصر بعد تخرجه من الازهر واتخذها موطناً دائماً.

وفي سنة ١٩٢٦ انطلق نور بصرة، ولكنه لم يتوقف عن اداء رسالته الوطنية وظل يواصل نشر قصائده ومقالاته في الصحف والمجلات واطلق عليه عشاق ابيه وهن الحسين بل رعين الاحاسي واديب القاهرة، ولقبتهم مصر.

وفي ٢٦ شباط سنة ١٩٤٦ تم طعن لشارة الدبباغ وكفت عن العزف بعد ان اظهرت الدنيا زها، نصف قرن.

٢ - شعره:

الدبباغ اديب لذ، وشاعر مطبوع متسع الطاقة، طويل النفس، حاضر البديهة، كوي القلب، ترك ثروة ضخمة اولاً من نثره الذي قتل في رسالته الوطنية، ولان تأثر الاصدقاء، المعاصرين بالجو العام الذي يربطهم بالذي يتجرعون له فتكون للصحافة او المصنف او الاعجاب بالخلق والسلوك، او الاتفاق في الرأي والمذهب او غير ذلك من العوامل الخارجية من التقدير الفني الصرف - يكثر لكل ذلك اثر في توجيههم وجهة قد يتأثر بها الدارسون من بعدهم، وانما في الدبباغ لم يكن اذى منزلة في الشعر من كثير من كبار الشعراء، في زمنه في مصر وغيرها بل ربما كان اعلى من بعضهم منزلة فيه، ولكن كثيراً من كبار الشعراء اربكوا قد احاطت بهم حالات تسببها اصداقهم ومعاصروهم لبعض العوامل التي اشرنا اليها غير ان لنا الدارسين من بعدهم رأياً في هؤلاء الشعراء، يحفظ لهم بعض منزلتهم ولكنه لا يمتنع الى الشطط والاسراف بعد ان ابتعد عن تلك العوامل.

ونحن نتفق مع الدكتور الاسدي ان كثيراً من الشعراء، احاطت بهم حالات تسببها اصداقهم ومعاصروهم وليس لها ادى صلة بالتأثير الحقيقي المتعدد على الدراسة والتجليل.

(عن الادب العربي المعاصر في فلسطين للدكتور كامل السوالهي)

القسطل



قرية عربية تبعد ١٠ كم الى الغرب من مدينة القدس وتشرق على طريق القدس - يافا الرئيسية المدينة من الجهة الجنوبية الغربية. الطريق واقعة على ارتفاع ٥٢٥ عن سطح البحر في حين ترتفع القسطل نحو ٧٧٥ - ٧٩٠. ولذا كان موقعها استراتيجياً لتحكمه بشلل الطريق، وترطها طرق مهمة اخرى يبرى صيا وخربة العمور وبيت تقريا وبيت سوريك وعين كارد وسطاف.

كانت قلعة صغيرة تقوم على بقعة القسطل في عهد الرومان ثم في ايام الحروب الصليبية. وبنيت مدينة القدس المجاورة لها. وفي

الاساطير التي تعتمد عليها كذلك.

الاقشاب والشجيرات الطبيعية التي تنمو في الجزء الجنوبي من اراضيها.

كان عدد سكان القسطل عام ١٩٢٢ نحو ٤٣ نسمة، وازداد عام ١٩٣٩ الى ٥٩ نسمة كانوا يقيمون في ١٤ بيتاً. ولقد عدهم بنحو ٩٠ نسمة في عام ١٩٤٥. وقد تعرضت القسطل عام ١٩٤٨ لغارات صهيونية بنية الاستيلاء عليها للاستفادة من موقعها الاستراتيجي الذي يعد البوابة الغربية للقدس لتسهيل المهاجمين العرب في الدخول عنها بقيادة الشهيد عبد القادر الحسيني ولكن الصهيونيين تمكنوا في النهاية من احتلالها وتدمير يورتها بعد ان طردوا سكانها العرب منها. وفي عام ١٩٤٩ اقيموا مستعمرة «كاسطله» على بقعة هذه القرية العربية.

(عن الموسوعة الفلسطينية)

«الاتحاد» قبل خمسين عاماً

يوم سوريا ولبنان في حيفا كلمة الحق الصريح تدوي في الارضوكسي العربي من خطاب الاستاذ اميل رما في اجتماع لجنة الدفاع عن سوريا ولبنان يوم الاحد الماضي.

ابها السادة:

تجتمع اليوم في طرود لاصلة ٧ يزال الاستعمار يعمل فيها لاستلاب حق الشعوب وتجردها من الانتصارات التي احرزتها نتيجة لهذه الحرب التحريرية.

ولقد هال عناصر الاستعمار واعوان الرجعية ان يروا انتصار قوى الشعوب على النازية واربعهم ان يركلوا في الحركات الوطنية في بلاد المستعمرات وسبعها نحو محررها واستقلالها، ورأوا في امتداد الحركات الشعبية ايذاناً بزوال السيطرة التي تمتعوا بها على حساب الملايين من الشعوب العربية والهندية والافريقية.

لقد كان الانتصار على النازية انتصاراً لشعوب جميعها، وكان اندحار النازية اندحاراً لعناصر الاستعمار، لذلك فالعناصر الاستعمارية لم ترع بهذا الوضع الجديد، ولم ترع بسلام دائم وعدل اجتماعي قائم على هذا الوضع لثامت بزوبعها ماجورها وبعثاتها واسعة والارث مشاكلي علوية لتتمكن في جر من البلية والللال ان تعود الى حالة ما قبل الحرب، وإلى وضعية الاستغلال والاستعمار اليقضي وما هي تنفذ برنامجهما هذا من طريق استنزاف الشعوب وابهاها قبل ان تحف دماء الملايين من ابناء الشعوب والانداب والاربية.

الاستعمارية بهذا الاستنزاف استشهدوا لداعا عن الحرية، تقوم القوى الوطنية ومن لم تكن مخالفاً في اجسام الشعوب المحبة للحرية.

ولماذا لم يكن هذا جديداً ان ترى الاستعمار الفرنسي وحلفاءه يقومون في سوريا ولبنان لضرب حركتنا الوطنية الجارية في هذين القطرين واضعاً نضالهما المجيد في سبيل استكمال حريتهما وسيادتهما.

لقد كانت المعاولات الاخيرة في سوريا ولبنان دسيسة دنيسة قامت بها عناصر الاستعمارين من فرنسيين وغير فرنسيين ليتفكروا من استقلال هذين القطرين: لقد امتصحت الاستعمارين الفرنسيين وطفاؤهم الاستعماريين البريطانيون من يواد النضلة القومية في سوريا ولبنان ورأوا في الحرية النابية خطراً يهدد احتكاكهم في البلاد العربية.

كيف لا وقد رأوا في سوريا معقلاً للديمقراطية واتساعاً في الحركة التقدمية يندهم بأقول لهم زوال نفوذهم، الامر الذي دفعهم للقيام بقولهم الشائنة وجرعهم النكراء.

يريد بعض الوطنيين ان يروا في هذه الحالة المعركة والوضعية الاستنزائية مظهراً واحداً من مظاهر الاعتداء، ويريدون ان يلقوا بتيعة الحالة الراعنة على عناصر الاستعمار الفرنسي وحده وروعه فقط، ليجدوا العناصر الاستعمارية المعروفة غير الفرنسية عن ميدان الاستنزاف والانتفاص من حق الملايين في الاستقلال، قيساعدون بذلك العناصر الرجعية البريطانية التي تعمل على تركيز نفوذها في يروعها، ذلك النفوذ الذي يتاحل ضده الشبان الديمقراطيون بقيادة زعمائهم الاربار.

عاشت سوريا ولبنان حرتين مستقلتين وعاش نضالهما ضد الاستعمار وعاشت عربية فلسطين الناضلة وعاش نضال احرارها في جميع ارجائها

(الاتحاد ١٠ حزيران ١٩٤٥)

«ابو سلمى» شاعر الحرية في فلسطين في يوم سوريا ولبنان في حيفا



كله استعمار

لبنان في وضع اللبيب وجن والذين لا تجله الا النار اخوان في حق الحيد وبيتنا خلقت سيوف النازيين ابها قد وندتها امة وجوار الترة الحمراء كيف ندوسها قديم بين العاملين اسار ان تسرع من الهاء وفي الدش

با جادين على الضيف وديكم ما يالكم لم تتصلوا في حكمكم لهذا الجرم القويرو دمايا وهذا الضيفين استغلات منكم وهذا انتم لية ويزار مستعمرين وكلهم استعمار

(الاتحاد ١٠ حزيران ١٩٤٥)

هكذا منذ الاصل

